

# Guía <sup>para</sup> los <sup>los</sup> Padres

## sobre Lengua y literatura en inglés



Esta guía ofrece una visión general de lo que aprenderá su hijo al finalizar el octavo grado de Lengua y literatura en inglés (ELA) además de estrategias y recursos para el aprendizaje fuera de la escuela.

#### ESTA GUÍA INCLUYE:

- Una introducción al Curso de estudios de Lengua y literatura en inglés de Carolina del Norte.
- Una explicación de las destrezas que su hijo adquiere en el octavo grado.
- Estrategias de lectura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Estrategias de escritura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Sitios web de apoyo para el aprendizaje de su hijo.

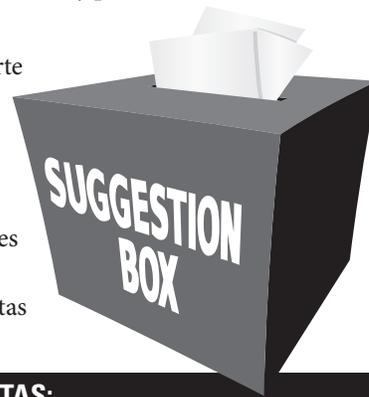
## OCTAVO GRADO

## INTRODUCCIÓN AL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS DE CAROLINA DEL NORTE

En abril de 2017, el Directorio Estatal de Educación de Carolina del Norte adoptó las nuevas normas de ELA para los grados K-12. El Curso de estudios estándar describe lo que los estudiantes deben saber, entender y poder hacer al finalizar cada nivel de grado. La decisión de cómo se enseñan estas normas se toma a nivel de distrito.

El Curso de estudios estándar de Carolina del Norte se desarrolló sobre la base de las opiniones de las siguientes fuentes:

- Padres
- Miembros de la comunidad
- Profesionales de ramos empresariales/industriales
- Cuerpo docente de educación superior
- Docentes (maestros, administradores, especialistas en planes de estudio)



### LAS NORMAS DE CAROLINA DEL NORTE SE DIVIDEN EN 4 FACETAS:



#### LECTURA

- Destrezas fundamentales (K-5)
- Lectura de literatura
- Lectura de textos informativos



#### ESCRITURA



#### HABLA Y ESCUCHA



#### LENGUA

### EL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE CAROLINA DEL NORTE CUENTA CON UN NUEVO FORMATO QUE INCLUYE:

**Normas con términos en negrita.**

**Aclaraciones** de las normas con sugerencias para la formación, explicaciones y ejemplos.

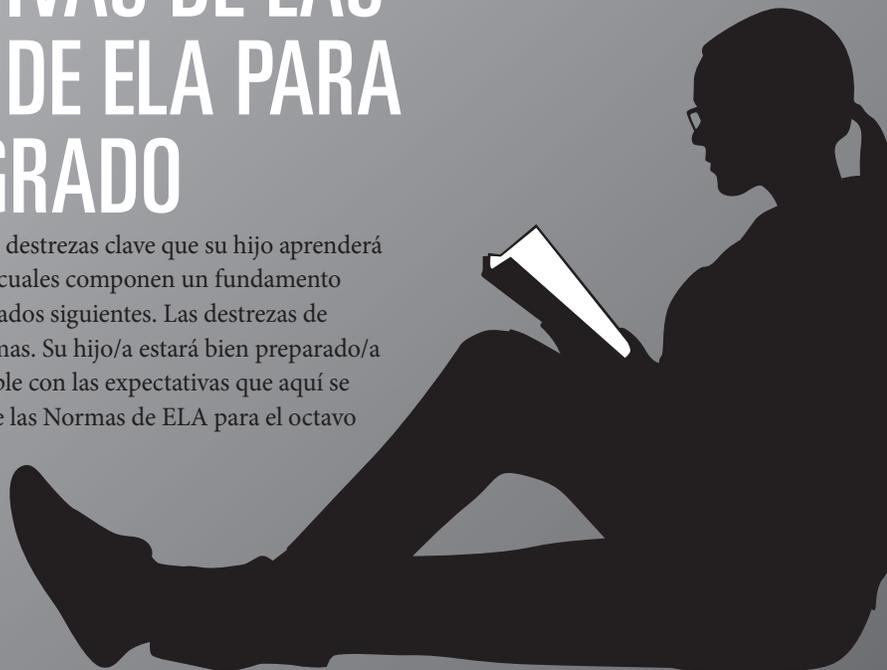
**Glosario** que define los términos en negrita de las Normas.

### DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DEL NUEVO FORMATO:

STANDARD	CLARIFICATION	GLOSSARY
<i>Cluster: Integration of Ideas and Analysis</i>		
<b>RI.8.7</b> <b>Evaluate</b> the advantages and disadvantages of using different <b>mediums</b> to present a particular <b>topic</b> or idea.	Students assess the pros and cons of utilizing different mediums to present a specific topic or idea.  <i>In the Classroom:</i> The teacher displays examples of the various mediums, and the class takes Cornell notes on the benefits and pitfalls of each type of medium. The teacher then shows a presentation on a topic which implements various mediums, and the class identifies the benefits and pitfalls of the use of each medium through think-pair-share discussions.	<b>evaluate</b> – to determine quality or value after careful analysis or investigation <b>medium</b> – the form(s) or material(s) an artist or author uses to express his/her ideas (e.g., poem, oil paint, etc.) <b>topic</b> – the subject or matter being discussed or written about in a text, speech, etc.

# EXPECTATIVAS DE LAS NORMAS DE ELA PARA OCTAVO GRADO

Esta sección se enfoca en las destrezas clave que su hijo aprenderá durante el octavo grado, las cuales componen un fundamento sólido para el éxito en los grados siguientes. Las destrezas de cada faceta se dividen en temas. Su hijo/a estará bien preparado/a para el octavo grado si cumple con las expectativas que aquí se detallan. Las Expectativas de las Normas de ELA para el octavo grado incluyen:



## LECTURA (LITERATURA) IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

*Estudiantes:*

- Citar la evidencia del texto que más apoya el análisis de lo que dice el texto.
- Citar la evidencia del texto que más apoya sus inferencias.
- Determinar el tema y analizar cómo se desarrolla.
- Proporcionar un resumen objetivo del texto.
- Analizar cómo las líneas de diálogo o incidentes impulsan la acción, revelan aspectos de los personajes o provocan una decisión.

### ARTE Y ESTRUCTURA

*Estudiantes:*

- Entender el significado de las palabras y frases en un texto.
- Analizar cómo las palabras específicas afectan el significado y el tono del texto (incluidas las analogías y las alusiones a otros textos).
- Comparar y contrastar la estructura de dos o más textos.
- Analizar cómo las diferentes estructuras de dos o más textos contribuyen al significado y al estilo.
- Analizar cómo las diferencias en las perspectivas de los personajes y el público/lector crean efectos como el humor o el suspense.

### INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS

*Estudiantes:*

- Analizar qué tan diferente y similar es una película o producción en vivo con el texto original.
- Analizar cómo una obra moderna de ficción se basa en mitos, historias tradicionales u obras religiosas.

### ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD

*Estudiantes:*

- Leer y comprender textos apropiados para octavo grado independientemente y durante un período prolongado de tiempo.
- Conectar conocimientos y experiencias de fondo a textos.



## LECTURA (TEXTOS INFORMATIVOS) IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

*Estudiantes:*

- Citar la evidencia del texto que más apoya el análisis de lo que dice el texto.
- Citar la evidencia del texto que más apoya sus inferencias.
- Determinar la idea central y analizar cómo se desarrolla.
- Proporcionar un resumen objetivo del texto.
- Analizar las conexiones y distinciones entre individuos, eventos o ideas.

### ARTE Y ESTRUCTURA

*Estudiantes:*

- Entender el significado de las palabras y frases en un texto.
- Analizar cómo las palabras específicas afectan el significado y el tono del texto (incluidas las analogías y las alusiones a otros textos).
- Analizar la estructura de un párrafo específico y cómo ese párrafo desarrolla y/o refina un concepto clave.
- Analizar la estructura que el autor utilizó para organizar el texto.
- Determinar el punto de vista o el propósito de un autor.
- Analizar cómo el autor reconoce y responde a pruebas contradictorias y/o puntos de vista.

### INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS

*Estudiantes:*

- Evaluar los pros y los contras de usar diferentes medios (como impresión, digital, video) para presentar un tema o ideas.
- Delinear y evaluar el argumento y las reivindicaciones en un texto.
- Decir si las afirmaciones son correctas y si la evidencia es relevante y suficiente.
- Reconocer evidencia irrelevante.
- Analizar dos o más textos que presentan información contradictoria sobre el mismo tema e identificar qué información es conflictiva.

### ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD

*Estudiantes:*

- Leer y comprender textos apropiados para octavo grado independientemente y durante un período prolongado de tiempo.
- Conectar conocimientos y experiencias de fondo a textos.



## ESCRITURA

### TIPOS DE TEXTO, PROPÓSITOS Y PUBLICACIÓN

*Estudiantes:*

- Organizar la información y las ideas sobre la base de un tema para planificar y prepararse para escribir.
- Escribir composiciones argumentativas que presenten claramente la opinión con razones/pruebas organizadas, claras y relevantes, usar fuentes convincentes; usar palabras que aclaren la relación entre la opinión y las razones; mantener un estilo formal y proporcionar una conclusión final.
- Escribir composiciones informativas que presentan un tema claramente, organizar ideas, conceptos e información mediante el uso de definiciones, clasificaciones, comparaciones y causas/efectos, usar hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, ejemplos y citas para desarrollar el tema, usar transiciones apropiadas para aclarar las relaciones, usar lenguaje y vocabulario precisos, mantener un estilo formal, y proporcionar una conclusión final.
- Escribir composiciones narrativas que desarrollen eventos reales o imaginarios, establecer contexto, presentar los personajes/el narrador, organizar la secuencia de eventos, usar diálogo, ritmo para desarrollar eventos, o muestre la respuesta de los personajes a ciertas situaciones, use palabras que ayuden a secuenciar los eventos, usar palabras/frases concretas, utilizar detalles descriptivos y detalles sensoriales para transmitir experiencias y proveer un sentido de conclusión.
- Revisar y editar basándose en las opiniones de los compañeros y de los adultos. (con guía y apoyo).
- Usar herramientas digitales para producir y publicar sus trabajos escritos.
- Utilizar herramientas digitales para presentar las relaciones entre información/ideas, así como colaborar e interactuar con otros.

### INVESTIGACIÓN

*Estudiantes:*

- Realizar proyectos de investigación cortos (utilizando varias fuentes) para responder una pregunta, incluidas las preguntas que elijan, y generar preguntas para futuras investigaciones.
- Recopilar información de múltiples fuentes impresas y digitales.
- Usar términos de búsqueda.
- Evaluar la credibilidad de las fuentes.
- Citar o parafrasear información de las fuentes (evitando el plagio).
- Proporcionar citas.



## HABLA Y ESCUCHA

### COLABORACIÓN Y COMUNICACIÓN

*Estudiantes:*

- Seguir reglas predeterminadas para analizar textos y temas de nivel de grado.
- Rastrear el progreso hacia metas/plazos específicos y definir roles individuales para las discusiones.
- Llegar preparado para las discusiones por haber leído o estudiado el material.

- Refiérase al texto y/o material estudiado cuando discuta el tema.
- Hacer y responder preguntas que se conectan con las ideas de los demás.
- Comentar con observaciones relevantes, ideas y evidencia.
- Reconocer información nueva y justificar sus opiniones cuando corresponda.
- Analizar el propósito de la información presentada en diferentes formatos y evaluar los motivos detrás de la presentación.
- Delinear el argumento de un orador y los reclamos específicos
- Evaluar la solidez, la relevancia y la suficiencia de la evidencia.
- Reconocer evidencia irrelevante.

### PRESENTACIÓN DE CONOCIMIENTOS E IDEAS

*Estudiantes:*

- Presentar solicitudes y hallazgos de una manera enfocada.
- Usar pruebas sólidas y relevantes, razonamiento y detalles.
- Ajustar su discurso en función del contexto y la tarea.
- Integrar componentes multimedia y visuales en presentaciones para aclarar y fortalecer las reivindicaciones.



## LENGUA

### NORMAS DEL INGLÉS ESTÁNDAR

*Estudiantes:*

- Demostrar comprensión de reglas gramaticales estándar progresivamente más difíciles y partes del discurso, ampliando su trabajo anterior con sustantivos, verbos, adjetivos, conjunciones, preposiciones, etc.
- Producir oraciones completas y preguntas, así como utilizar convenciones tales como mayúsculas, puntuación y ortografía.

### CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

*Estudiantes:*

- Usar verbos en la voz activa o pasiva, así como en el estado de ánimo condicional para el efecto.

### ADQUISICIÓN Y USO DE VOCABULARIO

*Estudiantes:*

- Determinar el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples en libros de nivel de octavo grado utilizando indicios de contexto, partes de palabras y observando cómo se relacionan las palabras.
- Interpretar figuras de discurso encontradas en un texto.
- Distinguir las connotaciones de palabras con denotaciones similares como firme, persistente, resuelta.
- Usar palabras y frases apropiadas para el grado.

Las Normas de lengua 1 y 2 incluyen dos escalas, una para la gramática y otra para las normas. Las destrezas de cada escala están organizadas por banda de grado en lugar de grados individuales para que usted pueda observar que su hijo trabajará en las mismas destrezas en varios grados pero que las actividades y los textos adquirirán más complejidad. En el grado inferior de la banda, el maestro introduce y modela la destreza. En el grado superior de la banda, los estudiantes aplican la destreza a textos más complejos al avanzar en su dominio.

### DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DE UNA PORCIÓN DE LA ESCALA DE LA NORMA DE LENGUA 1:

SKILL	K-1	2-3	4-5	6-8	9-12
<b>Subject/Verb Agreement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use singular and plural nouns with matching verbs in basic sentences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensure subject/verb agreement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continue to ensure subject/verb agreement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continue to ensure subject/verb agreement</li> </ul>	Students apply grammar and usage skills to create a unique style and voice when writing or speaking with increasing sophistication and effect in grades 9-12. Skills taught in previous grades should be reinforced and expanded.
<b>Nouns</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Form frequently occurring nouns; form regular plural nouns (/s/ or /es/)</li> <li>• Use common, proper, &amp; possessive nouns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explain the function of nouns</li> <li>• Use collective nouns (such as <i>group</i>)</li> <li>• Form and use frequently occurring regular and irregular plural nouns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use abstract nouns (such as <i>courage</i>)</li> <li>• Continue to use regular and irregular plural nouns</li> </ul>		

# ESTRATEGIAS DE LECTURA

Leer fuera de la escuela brinda el soporte y el estímulo adicionales que les permiten a los estudiantes crear una pasión intensa por la lectura, profundizar sus destrezas de comprensión y construir una amplia base de conocimientos de vocabulario. Las estrategias de lectura se pueden desarrollar y utilizar antes, durante y después de llevar a cabo la lectura. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el octavo grado.

## ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

- **Proporcione** el tiempo y el espacio para que su hijo pueda leer todos los días.
- **Leer** acerca de un evento al que usted y su hijo hayan asistido, o escriba su propio relato de un evento que hayan compartido. Leer las dos composiciones y luego comparen las diferencias entre ellas, como las perspectivas desde las cuales fueron escritas.
- **Lea** a su hijo o haga que su hijo le lea todos los días. Leer en voz alta a los niños de todas las edades les provee las oportunidades de analizar argumentos y temas más difíciles y complejos, lo cual fomenta las destrezas del pensamiento crítico.
- **Si** los estudiantes son aprendices auditivos, escuchar audiolibros ayudará a muchos de los estudiantes a comprender e interactuar con el texto. Muchos sitios web tienen colecciones de audiolibros que pueden usar los estudiantes. Las bibliotecas públicas también tienen colecciones de audiolibros que los estudiantes pueden consultar en línea o en un lugar físico.
- **Leer** lentamente de forma deliberada, y luego volver a leer los textos complejos.
- **Comience** un club de lectura familiar. Permita que los distintos miembros de la familia elijan el libro. Esto puede ser una buena oportunidad para disfrutar de tiempo en familia ¡mientras experimentan la felicidad de leer juntos!
- **Haga** una breve reseña de un libro de video de un libro que se está leyendo.
- **Pida** a su hijo que resuma lo que leyó y que cuente lo que aprendió de lo que se leyó. Esto puede estar relacionado con algo de la vida real, otra lectura o con eventos que suceden en el mundo.
- **Hablen** acerca de eventos de actualidad juntos. Analice junto con su hijo para que pueda entender qué sucede y en qué se relaciona con él/ella, otros eventos que pueda haber visto o sobre los que haya leído, y otras áreas de la comunidad.
- **Leer** el mismo libro que su hijo independientemente, juntos o de una forma combinada. Hablar acerca de los libros mientras los leen, revisando las ideas principales, los argumentos, y expresando sus opiniones sobre el libro. Luego, lean un libro o libros adicionales sobre el mismo tema y comparen y encuentren las diferencias de cómo los libros manejaron el mismo problema. Por ejemplo, lean dos libros de ficción acerca la familia, o dos textos distintos acerca del mismo suceso histórico o un tema factual
- **Encontrar** una colección que le interese a su hijo y comenzar a leerla juntos. Puede leerle a su hijo, su hijo puede leerle a usted, y su hijo puede leer un capítulo independientemente. Usted y su hijo pueden entrevistarse mutuamente mientras leen — preguntarse acerca de las ideas principales, y lo que cada uno piensa acerca de los libros y los personajes.
- **Visiten** la biblioteca local y haga que la lectura sea algo divertida para toda la familia.
- **Brinde** a su hijo las oportunidades de participar de nuevas experiencias. Visiten museos, zoológicos, teatros, sitios históricos, acuarios, etc., para ayudar a su hijo a construir el vocabulario y destrezas de habla.
- **Consultar** las versiones adaptadas/traducidas de textos complejos. Los estudiantes pueden encontrar el texto original y una traducción moderna correspondiente en línea o un ejemplar impreso. Esto ayudará a los estudiantes a entender y apreciar el idioma y a comprender el argumento, los personajes y los temas.
- **Leer** libros/revistas para disfrutar fuera de la clase. Realizar visitas regulares a la biblioteca para buscar libros, evitando las computadoras, alentará a los estudiantes a leer, lo cual fortalecerá sus destrezas de comprensión.
- **Los** estudiantes pueden anotar el texto mismo escribiendo notas de datos en los márgenes, si tienen sus propios ejemplares del texto o toman notas en otra hoja de papel. Al escribir notas, los estudiantes pueden anotar lo siguiente:
  - Un resumen breve de cada capítulo o página para verificar su comprensión.
  - Preguntas acerca de sucesos, personajes y partes del texto que el estudiante no haya entendido.
  - Citas que sean importantes para el texto o difíciles.
  - Técnicas literarias que parezcan reaparecer en el texto.
  - Predicciones acerca de qué va a pasar en el texto.
  - Opiniones acerca de los personajes, sus elecciones, u otros sucesos en el texto.
  - Conexiones con sucesos actuales, otros textos, películas, canciones.
- **Los** estudiantes pueden desarrollar organizadores gráficos por sí mismos o recibirlos de los maestros. Información importante para incluir en los organizadores gráficos -secciones para el ambiente, los personajes, el argumento, resumen, y preguntas. Los estudiantes pueden usar organizadores gráficos tales como Notas Cornell, redes (círculos o recuadros de información), o simplemente una lista de notas con viñetas. Los organizadores gráficos ayudan a los estudiantes a organizar su pensamiento.

## POSIBLES PREGUNTAS/INDICACIONES A FORMULAR MIENTRAS O DESPUÉS DE QUE SU HIJO LEA:

*¿Por qué el autor escribió esto?*

*¿Qué evidencia textual encontró para apoyar su análisis del texto?*

*¿Qué puedes inferir de lo que has leído hasta ahora?*

*¿Cuál es el tema de la historia?  
¿Qué detalles te ayudan a entender el tema?*

*¿Cómo se desarrolla la trama?*

*Describe el problema.  
¿Cómo fue resuelto?*

*¿Qué crees que el autor está tratando de decir cuando usa la palabra/frase \_\_\_\_?*

*¿Qué pistas puedes encontrar en la oración o en el párrafo que te ayudan a entender el significado de \_\_\_\_?*

*Describe la perspectiva de \_\_\_\_.*

*Selecciona un evento del libro y compárelo con una escena de la película. ¿En qué se diferencian?*

*¿Qué géneros te gustan leer?  
¿Por qué?*

*¿Quién es tu autor favorito?  
¿Por qué?*

*Resumir el texto.*

*¿Qué evidencia del texto explica o apoya la inferencia que hiciste?*

*¿Cuál es la idea central del texto?*

*¿Cómo está organizado este párrafo?  
¿Cuál es el concepto clave?*

*¿Qué puntos de vista conflictivos menciona el texto?*

*¿Qué argumento se presenta?  
¿Qué afirmaciones respaldan ese argumento?*

*¿Qué significa la palabra \_\_\_\_ en esta oración?*

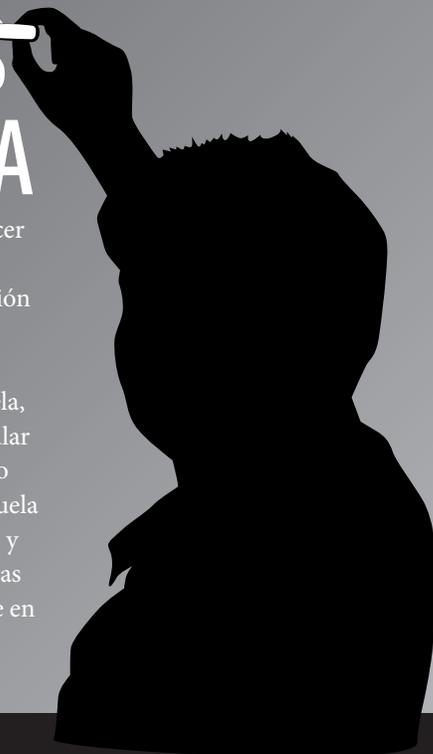
*¿Qué hiciste para ayudarte a descifrar una palabra desconocida?*

*¿Qué estrategias pueden usar cuando no entiende el texto?*



# ESTRATEGIAS DE ESCRITURA

Escribir para expresar opiniones, ofrecer información, y/o crear una historia comprende mucho más que la formación de letras y las reglas de ortografía. En la escuela, los estudiantes aprenden el proceso de escritura. Fuera de la escuela, se necesita ayuda para reforzar, estimular y apoyar a los estudiantes en el proceso de la escritura. Escribir fuera de la escuela provee una conexión entre la escritura y las experiencias diarias. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el octavo grado.



## ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

- **Mantener** un libro de notas de ideas para usar en composiciones futuras.
- **Escribir** en un diario para registrar sucesos o pensamientos.
- **Mantener** un diario de respuestas para registrar respuestas cortas a cosas leídas u observadas. Estos diarios pueden incluir uno o más de los siguientes elementos acerca de lo que se leyó u observó:
  - Resumen (Tratar de escribir un resumen con detalles clave)
  - Preguntas (Me pregunto ... Qué pasaría si ...)
  - Predicciones (Pienso que ... es lo que va a pasar porque ...)
  - Conexiones (Esto me recordó una vez que ... Esto fue similar a algo más que leí o que observé. Esto sucedió en un lugar similar a ...)
  - Citas (La cita que me pareció importante fue ... porque ...)
- **Escribir** para un propósito y/o público real:
  - Notas de agradecimiento
  - Nota breve o correo electrónico para familiares acerca de noticias de la familia.
  - Contribuir con un sitio web familiar.
- **Cuando** se posible, sugerir que su hijo participe en un concurso de escritura. Generalmente se encuentran concursos locales y nacionales en línea con los detalles de presentación.
- **Hablen** sobre anécdotas familiares e historia. Aliente a su hijo a formular preguntas. Trabaje en conjunto con su hijo para crear un libro, una revista, un poema, un cuento corto, un artículo de noticias, un panfleto u otro tipo de narrativa escrita de su historia familiar.
- **Aliente** a su hijo a dibujar y/o escribir su propia versión de una historia favorita. O bien, aliente a su hijo a crear o escribir el próximo capítulo (o página) de su libro favorito.
- **Cuando** su hijo haga una pregunta, investiguen la respuesta en conjunto utilizando libros o computadoras (bajo su supervisión). Luego, cree un afiche informativo o collage que presente la pregunta y la respuesta y que comprenda tanto texto como ilustraciones para mostrar lo que aprendió su hijo.
- **Ayude** a su hijo a elegir algo que quiera hacer o aprender hacer. Trabaje en conjunto con su hijo para investigar la información relacionada al tema elegido. Pida a su hijo que cree un panfleto, un volante o un manual de instrucciones o guía que describa/explice el tema o cómo hacer algo. Luego, en conjunto, usted y su hijo pueden seguir la guía para realizar o aprender el tema elegido.
- **Aliente** a su hijo a usar argumentos lógicos para defender su opinión. Si su hijo quiere un aumento de su dinero de bolsillo, pídale que investigue y que luego, basándose en esa investigación, explique las razones de por qué debería obtener un aumento.
- **Bajo** su supervisión, comience a ayudar a su hijo a usar una computadora para investigar un tema o comunicarse con amigos o familiares. Su hijo también puede usar la computadora para escribir su(s) propia(s) composición(es).

# RECURSOS PARA APRENDER FUERA DE LA ESCUELA

En su hogar, usted desempeña un papel importante en el éxito académico de su estudiante. Usted es un recurso valioso para su hijo. Los sitios que se proveen a continuación no son una lista totalmente abarcadora, sino que tienen la función de proporcionarle recursos de calidad para que pueda fomentar el aprendizaje de su hijo.

- [www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/grade/7-8/](http://www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/grade/7-8/)  
— Un recurso de estudios de lengua tanto utilizar tanto dentro como fuera de la escuela. Se proveen recursos para padres y actividades extraescolares por grados.
- [www.scholastic.com/parents/resources/collection/milestones-expectations/raise-reader-parent-guide-to-reading-ages-11-13](http://www.scholastic.com/parents/resources/collection/milestones-expectations/raise-reader-parent-guide-to-reading-ages-11-13)  
— una guía para padres para leer para las edades de 11 a 13 años.
- [www2.ed.gov/parents/read/resources/edpicks.jhtml](http://www2.ed.gov/parents/read/resources/edpicks.jhtml)  
— Recursos de lectura para padres.
- [www.scholastic.com/parents/resources/article/more-reading-resources/reading-tips-parents](http://www.scholastic.com/parents/resources/article/more-reading-resources/reading-tips-parents)  
— Consejos de lectura para padres. Siete consejos para hacer que la lectura sea algo entretenido y ameno para los niños.
- [www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/help-child-choose-book-30320.html](http://www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/help-child-choose-book-30320.html)  
— consejos sobre cómo ayudar a los niños a elegir un libro.
- [www.newsela.com/](http://www.newsela.com/)  
— inicio de sesión gratuito; elegir entre las noticias actuales (4 nuevos artículos se cargan cada día, algunos en español).
- [www.scholastic.com/parents/resources/article/milestones-expectations/enhancing-comprehension-reading-skills-middle-school](http://www.scholastic.com/parents/resources/article/milestones-expectations/enhancing-comprehension-reading-skills-middle-school)  
— componentes clave de la lectura de la escuela media.
- [www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/modeling-good-reading-habits-30112.html](http://www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/modeling-good-reading-habits-30112.html)  
— proporciona formas innovadoras para que los padres modelen buenos hábitos de lectura con adolescentes.
- [www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/motivating-teen-readers-30110.html](http://www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/tips-howtos/motivating-teen-readers-30110.html)  
— proporciona sugerencias prácticas que los padres pueden usar para motivar a sus hijos adolescentes a leer.
- [www.dpi.state.nc.us/curriculum/languagearts/parents/](http://www.dpi.state.nc.us/curriculum/languagearts/parents/)  
— Página para Padres sobre ELA de NCDPI.

